

# ΠΟΠΑΪ







ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιδανος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμπατο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



**ΠΟΠΑΪ®**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΤΟΣ Ε'ΑΡΙΘ. 219- ΔΡΧ 7- 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135  
τηλέφ. 638.842 - 638.668



**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**

Εκδότης Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Ίφικράτους 4-Αθήναι



Εκδοτρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher  
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD  
1c Lycavittou street - Athens - 135

Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Ορφεως 130-132 - Ρουφ.  
τηλέφ. κέντρον 32 50 300

Διευθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσίς

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE





ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΚΠΛΗΞΗ ΣΟΥ;

ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΙΣ, ΟΛΙΒ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΣ!



ΖΗΤΩ! ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΜΕ;

ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΟΥ!



ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ!



ΠΑΣ ΑΜΕΙΣΙΣ Ν' ΑΝΑΦΕΡΩ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΦΟΡΙΑ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ!



ΟΡΟΜΟΟ!



ΕΩΤΑΣΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ!



ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΝΕΑ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!

ΠΕΣ ΜΟΥ, ΠΙΣΤΕ ΜΟΥ ΥΠΗΚΟΕ!

ΚΟΝΤΟ-ΣΤΟΙΠΗ-ΔΕΣ



Ο ΠΟΠΑΥ' ΦΕΥΓΕΙ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥ, ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥ-ΘΟΥΛΗ!

Ε'ΙΠ!

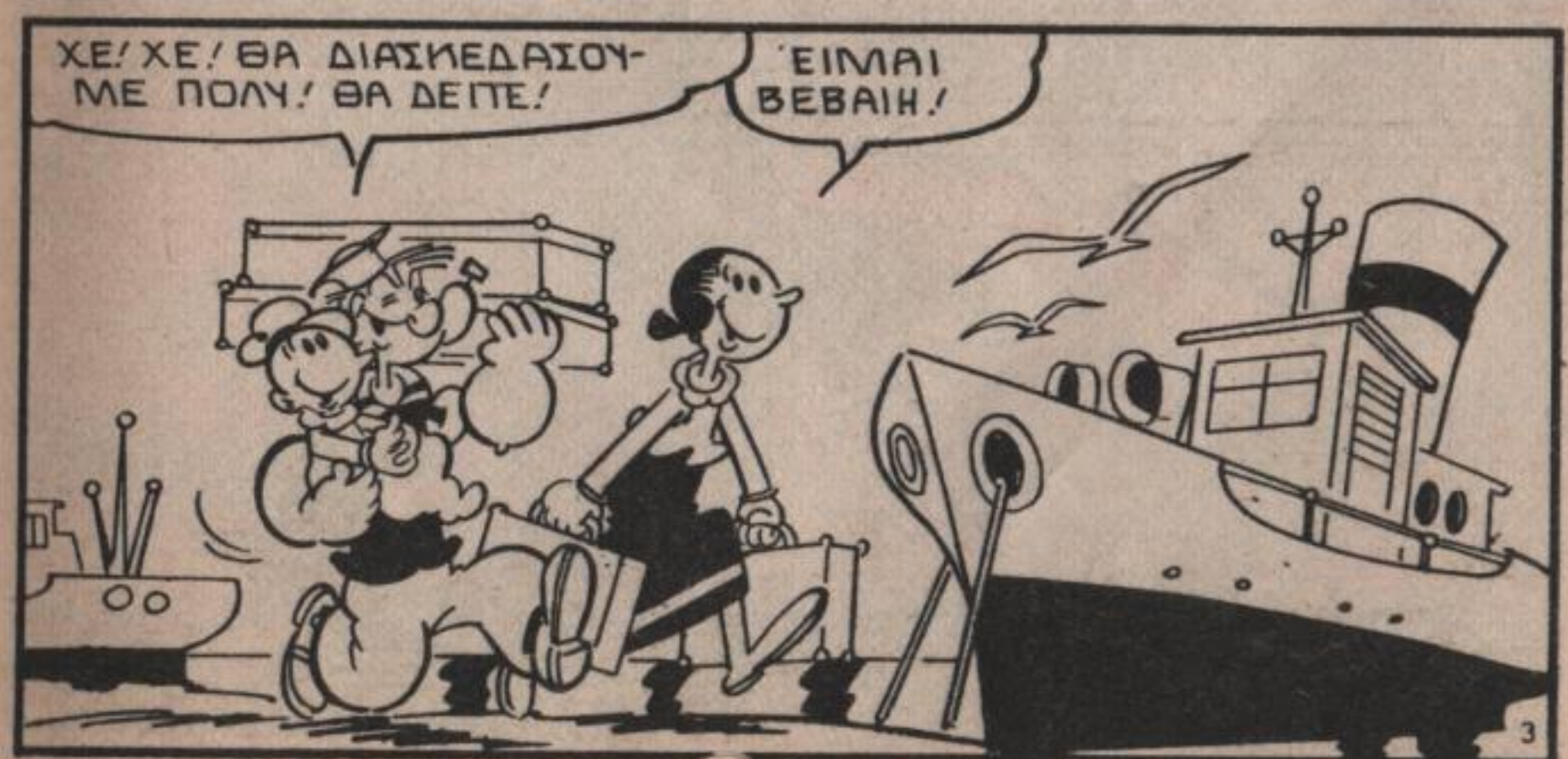


ΖΗΤΩ!.. ΑΚΟΥΣΤΕ ΛΑΕ ΤΟΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΙΠΗΔΕΣΝ! Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΣΤΙΓΜΗ ΕΩΤΑΣΕ!



ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΠΟΛΥ! ΘΑ ΔΕΠΕ!

ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ!





ΕΣΥ, ΟΛΙΒ, ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΤΗ  
ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ, ΕΝΩ ΕΣΥ,  
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΘΑΣΑΙ Ο ΜΟΥΤΙΟΣ  
ΜΟΥ!

ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ  
ΣΑΣ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!



ΩΡΑΙΑ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ  
ΣΑΛΠΑΡΟΥΜΕ ΛΟΤΕ!



ΠΑΣ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΜΕ ΒΑΡΚΑ  
ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ... ΤΡΑΛΑ-ΛΑ...

♪ ♪ ♪ ♪



ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΦΟΡΩ  
ΟΤΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ  
ΠΟΠΑΎ, ΣΑΛΠΑ-  
ΡΙΣΕ, ΜΕΓΑΛΕΙΟ-  
ΤΑΤΕ!

ΩΡΑΙΑ! ΒΓΑΛ-  
ΤΕ ΤΟ ΜΥ-  
ΣΤΙΚΟ ΜΑΣ  
ΟΠΛΟ!



ΣΕ ΛΙΓΟ, ΔΥΟ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΛΗΔΕΣ  
ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΕΣΘ ΑΓ' ΤΟ ΒΑΣΙ-  
ΛΕΙΟ ΤΟΥΣ, ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ...



ΧΕ! ΧΕ! ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ  
ΘΕΑΜΑ!



ΒΓΕΙΣ ΑΓ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΣΟΥ, ΟΜΟΡΦΟ ΜΟΥ  
ΡΟΜΠΟΤ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΎ ΤΟ ΝΑΥ-  
ΤΑΚΙ!



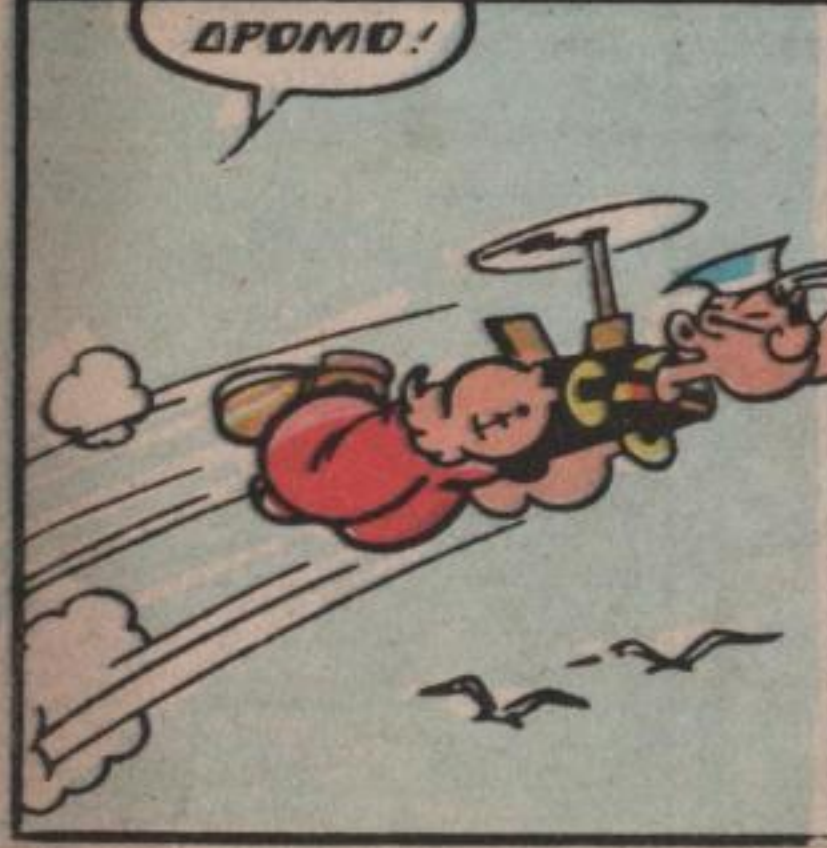
ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΟΙΑ-  
ΖΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΧ-  
ΘΡΟ ΜΑΣ ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΤΟ  
ΜΥΣΤΙΚΟ ΟΠΛΟ ΤΟΥ  
ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΣ!



ΘΑ ΤΟ ΤΗΛΕΜΑΤΕΥΘΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟ  
ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΎ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑ-  
ΚΟΛΟΥΘΩ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΓ'  
ΑΥΤΗ ΤΗΝ  
ΟΘΟΝΗ!



ΔΡΟΜΟ!

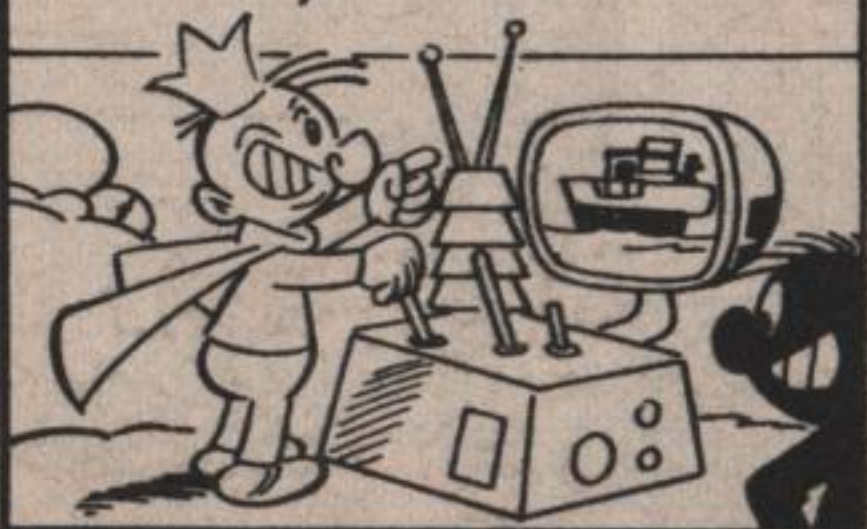


ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΔΟΥΔΕΥΕΙ  
ΡΟΛΟΪ!

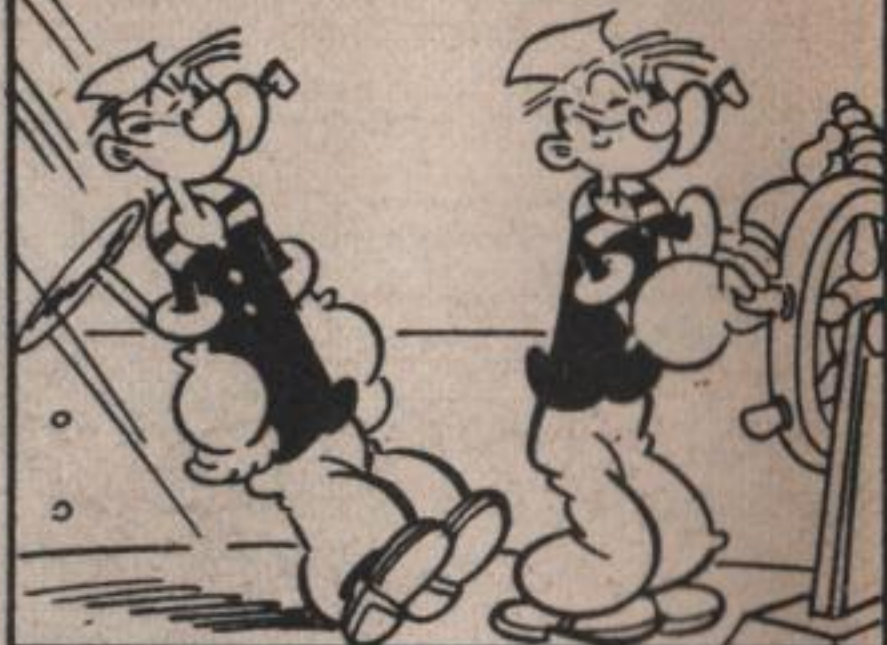




Ο ΠΟΠΑΨ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΑΝΕΒΗΚΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!



ΤΡΑΛΛΑΛΑ!



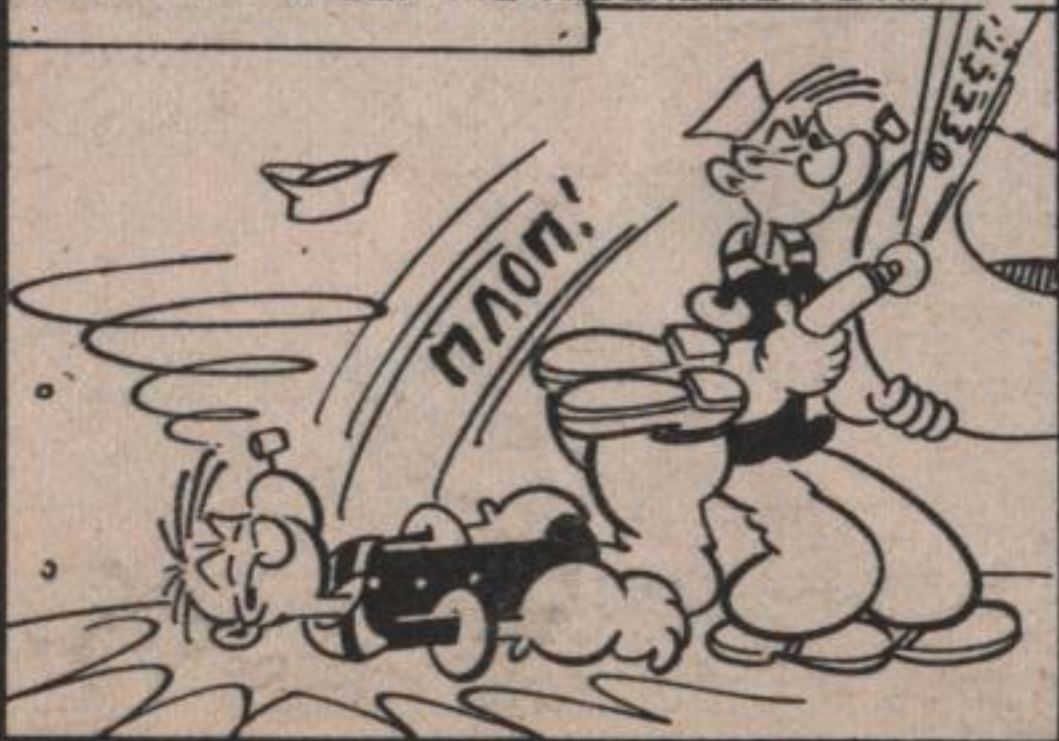
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΔΙ ΚΙ' ΟΛΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΘΑΝΑΙ ΚΙΨΧΟ!



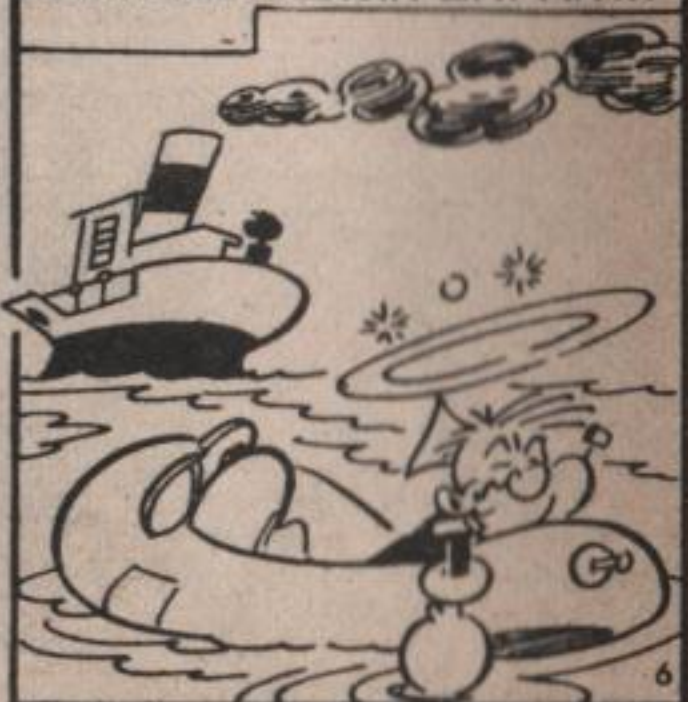
ΟΥΡΓΚ!...ΤΙ ΕΤΙΝΕ! ΑΧ!...



ΕΝΑ ΙΣΧΥΡΟ ΝΑΡΚΩΤΙΚΟ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΨ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ...



...ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΠΕΤΑΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΣΕ ΜΙΑ ΛΑΣΤΙΧΕΝΙΑ ΒΑΡΚΑ...



ΤΕΛΕΙΩΣΕ... ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΣ ΠΕΤΥΧΕ! ΤΩΡΑ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΗΔΑΛΙΟ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΟΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ!



ΦΩΝΑΞΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΨ! Η ΣΠΑΝΑΚΟΣΟΥΠΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!



ΕΙ! ΠΟΠΑΨ! ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ!



ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ; ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΨ ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ!



ΕΙ!... ΜΑ ΚΑΝΟ ΛΑΘΟΣ, 'Η ΑΛΛΑΞΕΣ ΠΟΡΕΙΑ!

ΑΚΡΙΒΩΣ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΨ Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ!



ΠΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΦΑΣ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΙ ΜΑ...













ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΣΠΑΝΑΚΙΑ, ΤΙ ΓΥΡΕΥΣ  
ΕΓΩ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΠΟΥΝΑΙ Η  
ΟΛΙΒ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!



ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ ΗΜΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑ-  
ΡΑΒΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ... ΕΊΠ!  
ΒΛΕΠΣ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ  
ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ!



Η' ΟΥΒ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ  
ΕΙΝΑΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΜΑΖ ΚΙ' ΑΝ  
ΘΕΛΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΑΛΩΣΟΥΝ  
ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΟΥΝ  
ΝΑΨΑΝ ΣΑ ΣΩΣΟΥΝ  
ΣΤΙΣ 9. ΘΑ ΣΟΥ ΤΥΛΕ-  
ΦΩΝΗΣΟΥΝ ΤΙΣ ΟΔΗ-  
ΓΙΕΣ.



ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ... ΟΙ  
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΜΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ  
ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟΥΣ  
ΑΠΗΓΑΓΕΙ!



ΑΚΚ... ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ ΛΙΓΟ  
ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ... ΔΕΝ  
ΘΑ ΚΟΥΡΑΖΟΜΟΥΝΑ ΝΑ  
ΩΤΑΣΩ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ!



ΑΡΚΕΤΕΙΣ ΩΡΕΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...  
ΠΟΥΘ' ΠΟΥΘ' ΕΙΜΑΙ  
ΩΘΩΙΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ  
ΚΟΥΡΑΣΗ!



ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΘΑΝΑΙ  
ΟΙ ΑΠΑΓΟΓΕΙΣ!



ΑΚΟΥΣΕ ΚΑΛΑ! ΓΙΑ ΝΑ  
ΞΑΝΑΔΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗ-  
ΜΕΝΟΥΣ ΣΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΓΕΜΙΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ  
ΜΕ 2.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ  
ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΦΕΡΕΙΣ ΣΤΟ  
ΝΗΣΙ ΤΖΙΟΥΝΚΑ!  
ΤΑ ΜΕΖΑΝΥΚΤΑ  
ΑΚΡΙΒΩΣ!

ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΕΣ  
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΔΙΑ-  
ΘΕΤΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΔΥΣ-  
ΚΟΛΟ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ  
ΚΑΛΟ ΜΟΛΠΟ. ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ  
ΚΑΝΕΝΑ ΑΣΤΕΙΟ ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΟΙ-  
ΜΟΝΟ ΣΟΥ 'ΑΝΤΙΟ!



ΧΕ' ΧΕ' ΘΙ' ΑΝΑΓΚΑΣΤΕΙ ΝΑ  
ΔΕΧΤΕΙ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΣΜΟ ΜΑΣ!  
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΑΣΤΕ  
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΙΧΟΙ!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ Ν' ΑΝΑ-  
ΚΑΛΥΨΩ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΜΟΥ  
ΕΚΑΝΑΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΛΑΚΑ!





ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΤΟΤΕΡΑ...  
Ε΄Π. ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ ΤΕΤΟΙΑ  
ΣΡΑ!

ΤΟΚ! ΤΟΚ!

ΕΣΥ, ΠΟ-  
ΠΑ΄Υ! ΤΙ  
ΘΕΣ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑ-  
ΤΑΛΗΛΗ ΣΡΑ  
ΚΥΡΙΕ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ!  
ΑΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΟ-  
ΜΑΙ 2.000.000  
ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΤΙ!... ΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΟΛΑ ΚΛΕΙΔΩΜΕ-  
ΝΑ ΣΤΗ ΤΡΑ-  
ΠΕΖΑ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙ-  
ΤΕ! ΘΑΧΕΤΕ ΠΙ-  
ΣΤΑ ΛΕΩΤΑ  
ΣΑΣ, ΑΠΩΣΕ  
ΚΙ'ΟΛΑΣ!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ... ΟΧ! ΒΑΧ! ΤΙ  
ΠΑΘΑΜΕ!

ΩΩΩ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΚΛΑΙΣΙ, ΟΛΙΒ!  
Ο ΠΟΠΑ΄Υ ΘΑ ΜΑΣ ΣΩΣΕΙ!  
ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ!

ΑΙ ΤΟ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ!

... ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥ-  
ΜΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΠΗΛΙΑ.  
ΑΧ! ΑΧ!

ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΩΡΕΣ ΚΑΙ...  
ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ  
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ. ΣΕ ΛΙΓΟ,  
Ο ΠΟΠΑ΄Υ Θ' ΑΦΗΣΕΙ ΤΑ ΛΕΩΤΑ  
ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΖΙΟΥΝ-  
ΚΑ ΟΠΟΥ ΕΙΝΑΙ  
ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ!

ΒΑΧΟΥΜΕ ΕΚΕΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ.  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΙΠΟ-  
ΤΑ Ο ΠΟΠΑ΄Υ.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΠΟΡΕΙΣ Ν' ΑΝΑ-  
ΚΑΛΥΨΕΙ ΟΤΙ ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΟΙ ΑΠΑΓΟΓΕΙΣ!

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΕΤΑΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ  
ΘΑΛΑΣΣΙΑ...

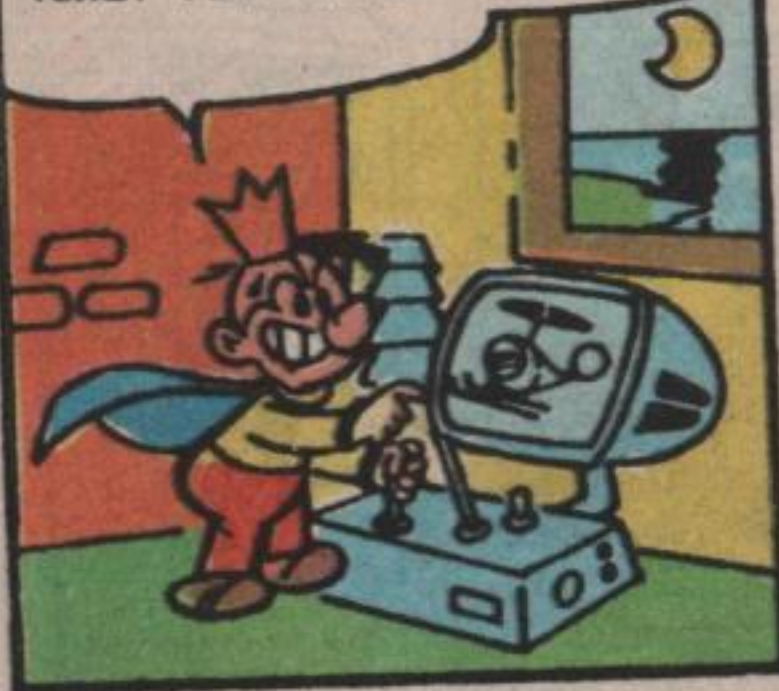
Ε΄Π. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ  
Ο ΘΟΡΥΒΟΣ!

ΚΛΑΝΓΚ!

ΚΟΙΤΑ/ΝΑΤΟ ΠΑΛΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ!  
ΤΙ ΗΡΘΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ;  
ΙΣΟΣ ΝΑΡΘΕ ΝΑ ΜΑΣ  
ΣΚΟΤΩΣΕΙ!



ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΤΟΥ  
ΠΟΡΑΨ' ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ  
ΝΗΣΙ ΤΖΙΟΥΝΚΑ!



ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΦΗΣ ΤΑ ΔΟΛ-  
ΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΛΥΤΡΑ!



ΑΚΟΥ! ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑ  
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!



ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΠΕΦΤΕΙ Μ' ΕΝΑ  
ΑΛΕΞΙΠΤΟΤΟ...



...ΚΑΤΩ ΣΤΟ  
ΕΔΑΦΟΣ...



...ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΑΝΔΙΓΕΙ ΤΟ  
ΚΑΠΑΚΙ...



...ΚΑΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ...



ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΛΕΠΤΟ...



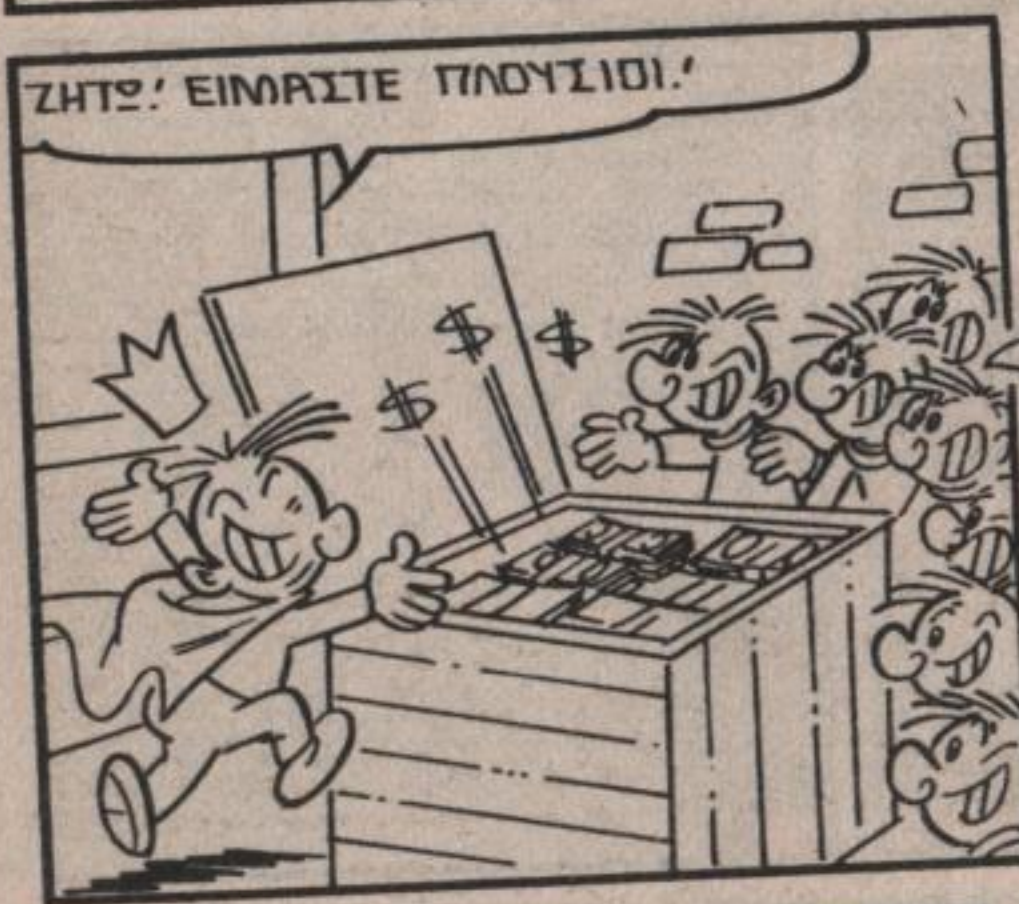
ΚΟΠΑ! ΜΑΖ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΙ!



ΦΕΥΓΕΙ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!  
ΑΦΗΣ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ!









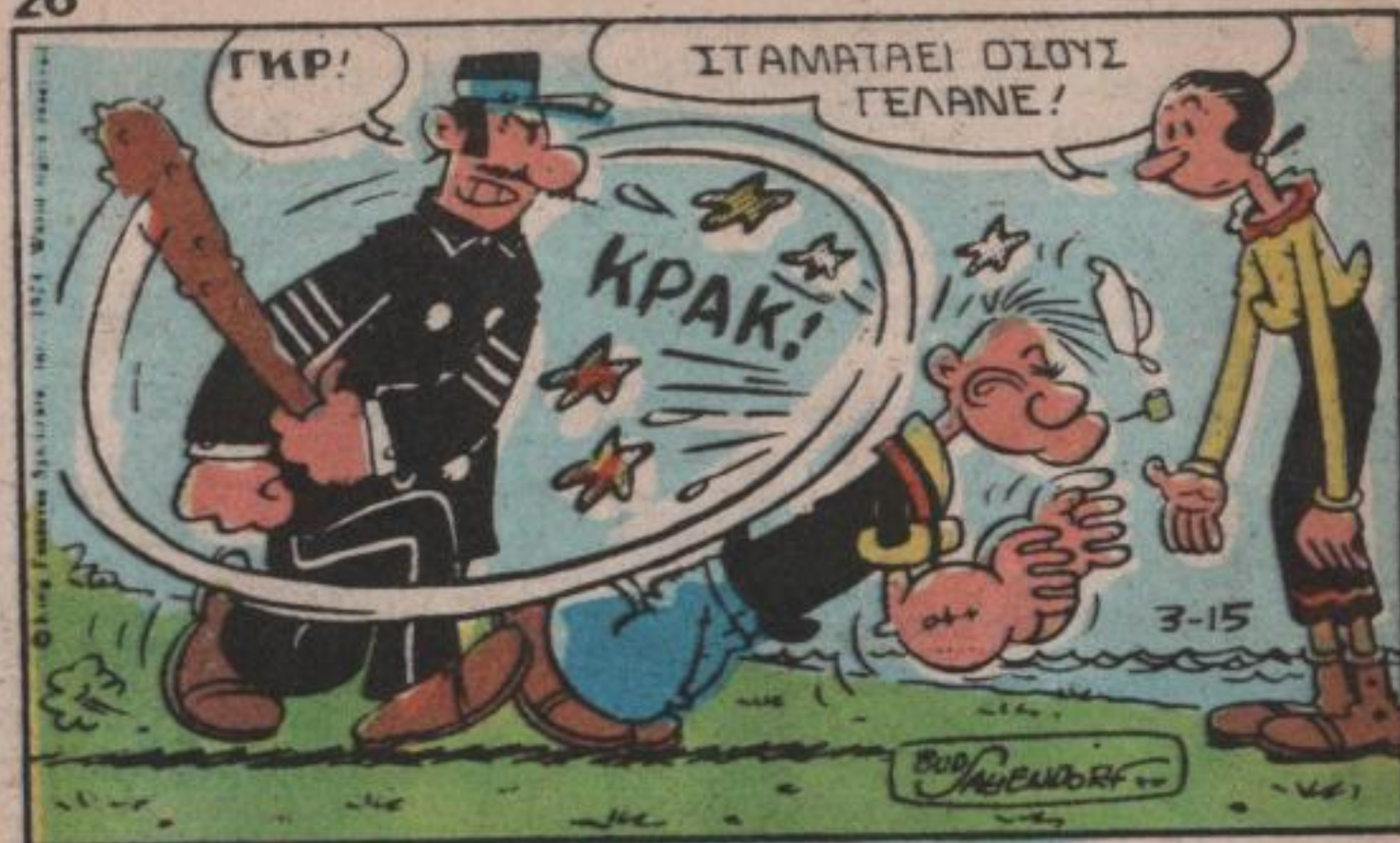




ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ  
ΠΑΛΙ;



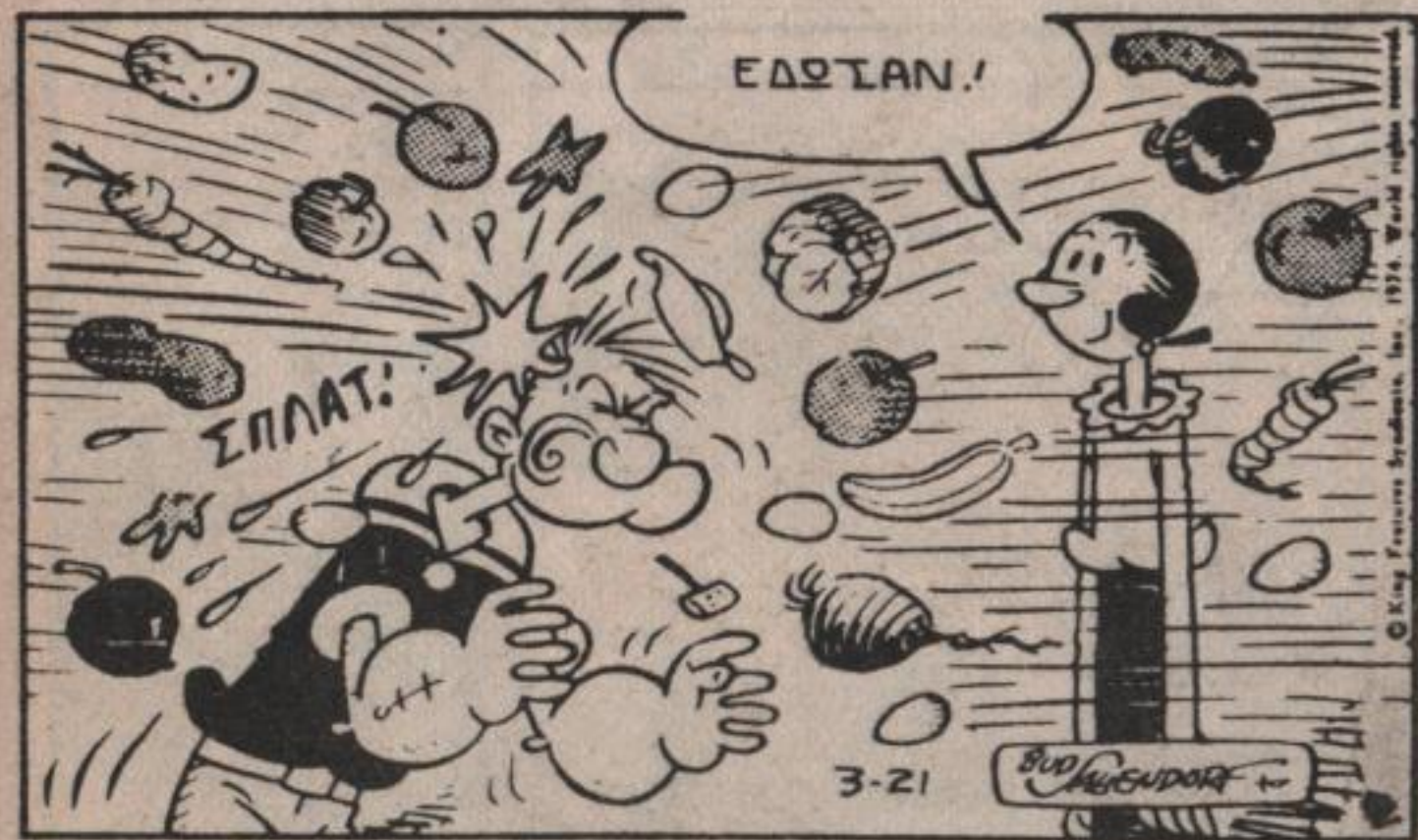
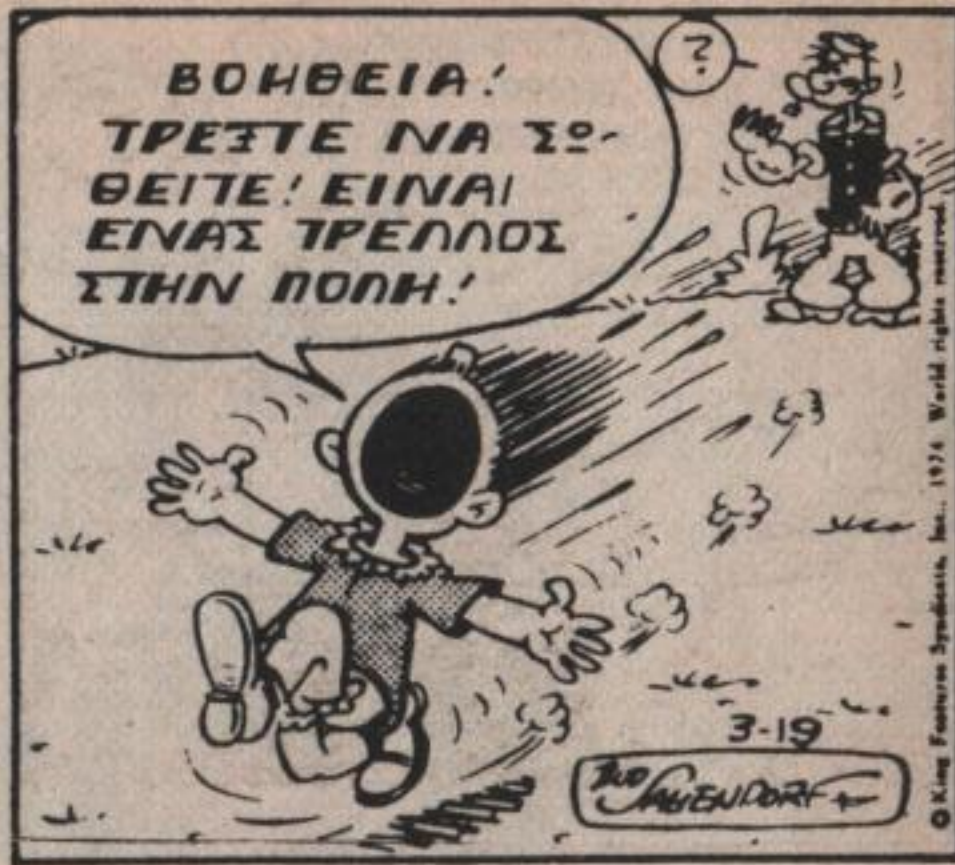




ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ!



















ΤΟ ΔΑΓΚΩΜΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΔΕΙ!











ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΑ-  
ΣΕΣ... ΤΗΝ ΠΗ-  
ΡΑ ΕΓΩ!



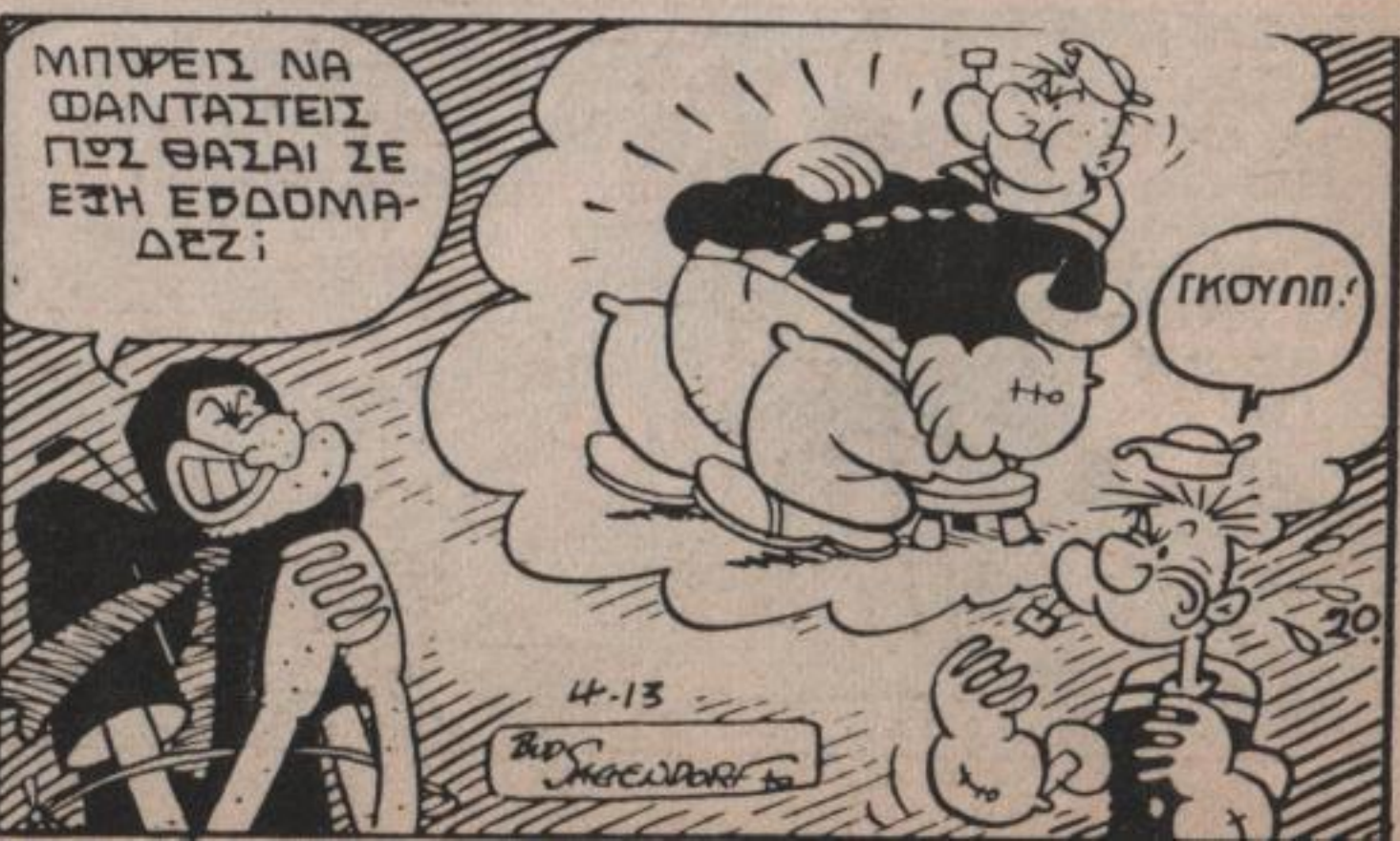




ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΠΑ-ΣΕ ΤΗ ΚΛΩΣΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕ!















# Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ Ο ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

**Ένας πιγκουένος πού αγάπησε πολύ τούς ανθρώπους και δέν έφευγε από κοντά τους, ώσ-  
ότου έρωτεύθηκε...**

**Τ**ΟΝ 'Απρίλιο του 1968, ένα πετρελαιοφόρο, τó «Έσσο Έσσεν», προσέ-  
κρουσε σ' ένα πλωτό άν-  
τικείμενο, στá δυτικά του 'Α-  
κρωτηρίου τής Καλής 'Ελπίδας.  
Πάνω από 15.000 τόννοι πε-  
τρελαίου ξεχύθηκαν στη θάλασ-  
σα, καλύπτοντας μ' ένα παχύ  
στρώμα μαύρης παλίρροιας τε-  
ράστιες επιφάνειες τών άκτών  
τής περιοχής. Πιασμένα στην  
«παγίδα» αυτής τής μαύρης  
παλίρροιας, τá θαλασσοπού-  
λια δέν μπορούσαν πιά ούτε νά  
κολυμπήσουν, ούτε νά ψαρέ-  
ψουν, ούτε νά πετάξουν. Ήταν  
καταδικασμένα σέ θάνατο.

Απαντώντας σέ μιá ραδιο-  
φωνική έκκλησι, οί κάτοικοι τής  
περιοχής ίδρυσαν άμέσως μιá  
έπιτροπή σωτηρίας, γύρω από  
τὴν όποία συγκεντρώθηκαν έ-  
κατοντάδες έθελοντές. Τά αίχ-  
μαλωτισμένα πουλιά και κυρίως  
οί πιγκουΐνοι, πού κινδύνευαν  
περισσότερο, συγκεντρώνονταν  
σέ πρόχειρα «άναρρωτήρια»,  
καθαρίζονταν από τó μαύρο  
πετρέλαιο, τρέφονταν καλά ώσ-  
που νά συνέλθουν κι ύστερα  
μεταφέρονταν στη νησίδα Ρό-  
μπεν, πού ήταν ή φυσική κατοί-  
κία τους.

Ο 'Ερνεστ και ή 'Αλτέα  
Βέστφαλ, ύποδέχθηκαν στο σπίτι  
τους και περιποιήθηκαν πολ-  
λούς πιγκουΐνους. 'Ιδιαίτερο  
ένδιαφέρον έδειξαν για έναν άπ'  
αυτούς, πού φαινόταν νά ύπο-  
φέρει περισσότερο από τούς  
άλλους και πού τόν βάφτισαν  
Γρηγόρη.

Όταν συνήλθε, έδεσαν στο  
πόδι του τόν άριθμό 640 και  
τόν ώδήγησαν στην άκτή του  
Μπλούμπεργκστραντ, για νά  
μεταφερθή, μαζί με άλλους «ά-  
δελφούς» του στη νησίδα Ρό-  
μπεν.

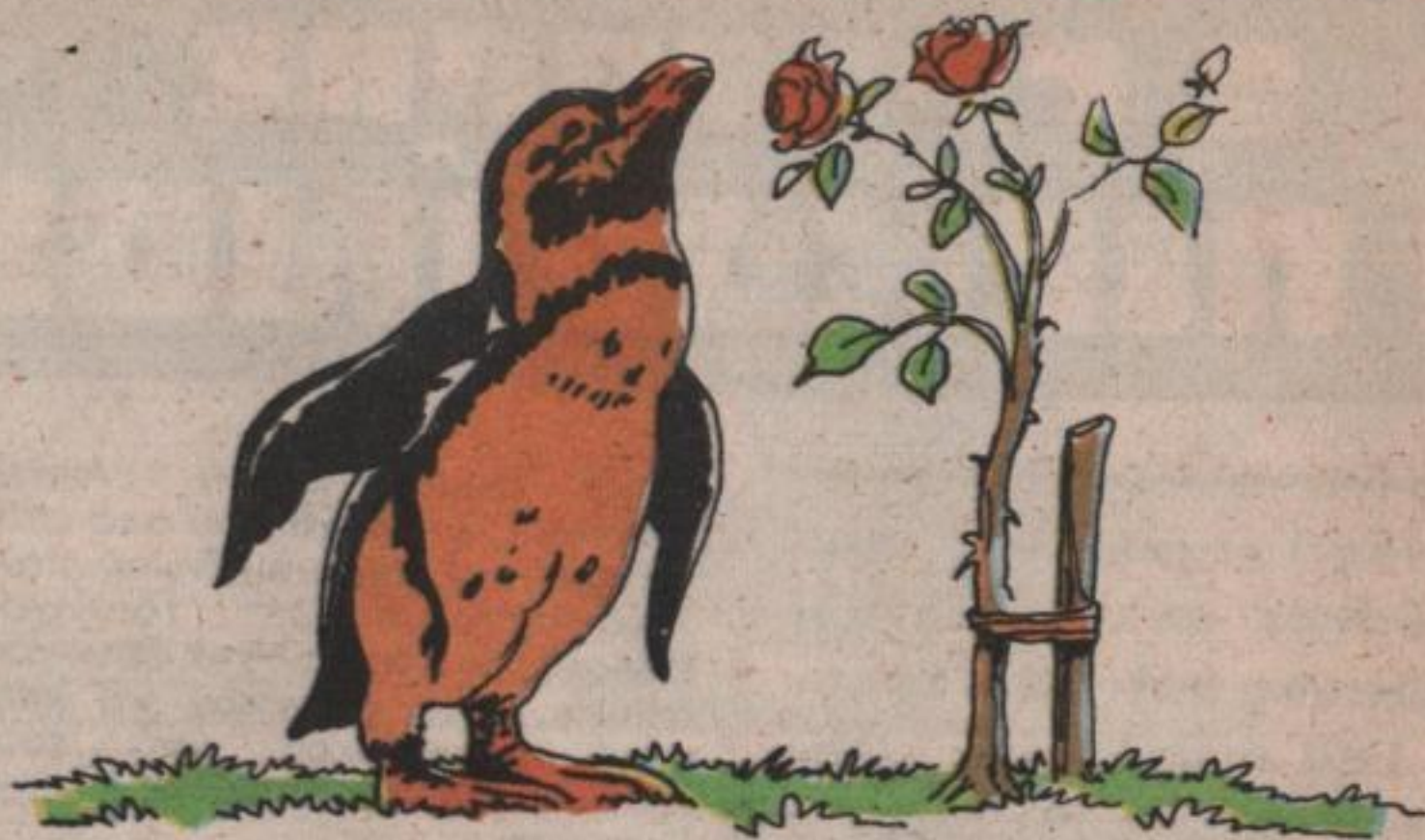
Αλλά φαίνεται ότι ό Γρη-  
γόρης, είτε γιατί είχε έξοικειω-  
θή με τούς ευεργέτες του, είτε  
γιατι είχε συνηθίσει στην κα-  
λοπέρασι, δέν ήταν διατεθειμέ-  
νος νά ζήση στην έξορία. Δέκα  
ήμέρες αργότερα, μιá κυρία  
τηλεφωνούσε στους Βέστφαλ,  
για νά τούς αναγγείλη, ότι εί-  
χε βοή στην παραλία έναν πι-  
γκουΐνο, πού έφερε στο πόδι  
του τόν άριθμό 640.

Οί Βέστφαλ τόν παρέλαβαν,  
τόν εξέτασαν, διαπίστωσαν ότι  
δέν παρουσίαζε κανένα σύμ-  
πτωμα αρρώστιας ή άδυναμίας  
και τόν ξανάστειλαν στο νησί  
του.

Αλλά δέν επρόκειτο νά ήσυ-  
χάσουν. Ύστερα από όκτώ ή-  
μέρες, μιá άλλη γυναίκα τής  
περιοχής, βρήκε τόν Γρηγόρη  
νά πεοιπλανιέται μόνος του,  
στην άκτή.

Γι' άλλη μιá φορά, οί Βέστ-  
φαλ τόν υπέβαλαν στις άνα-  
γκαίες εξέτάσεις και τού ξανά-  
δωσαν τὴν έλευθερία του. Μιá





ἐλευθερία, πού ὁ Γρηγόρης δὲν τὴν ἤθελε, ἀφοῦ, τέσσερις ἡμέρες ἀργότερα, μιὰ γειτόνισσα τῶν Βέστφαλ, ἡ κυρία Μίνα Μαϊλάν, τὸν εἶδε νὰ μπαίνει μὲ κάθε ἐπισημότητα στὸ σαλόνι τῆς, συνοδευόμενος ἀπὸ τοὺς δυὸ σκύλους τῆς...

Καθὼς στάθηκε ἀδύνατο νὰ τὸν διώξῃ, εἰδοποίησε τοὺς Βέστφαλ, πού τὸν παρέλαβαν γιὰ ἑτάρτη φορά. Ἀλλὰ, αὐτὴ τὴ φορά, ἀπεφάσισαν νὰ τὸν κρατήσουν, γιὰ νὰ ὑποδέχεται τοὺς ἄλλους πιγκουίνους, πού ἐδγαίναν στὴν ἀκτὴ Ράμ, πού ὁ Γρηγόρης ἀρνήθηκε νὰ τὸν πάρῃ στὸ σοβαρά. Προτιμοῦσε νὰ περιεργάζεται τὰ διάφορα ἀντικείμενα στὸ σαλόνι ἢ νὰ κάνῃ περιπάτους.

Κατὰ τὰ τέλη τοῦ Νοεμβρίου τὸ παρουσιαστικὸ του ἄρχισε ν' ἀλλάζῃ. Τὰ φτερά του ἔχαναν τὴ λάμψι καὶ τὴ χάρι τους κι' ὕστερα ἔπεφταν ἕνα-ἕνα, γιὰ ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ ἄλλα.

Ὅταν ἡ μεταμόρφωσίς του τερματίσθηκε καὶ φόρεσε τὴ νέα λιθρέα του, ὁ Γρηγόρης ξανάγινε εὐδιάθετος. Περισσότερο εὐδιάθετος ἀπὸ πρὶν, ἀφοῦ ἄρχισε νὰ ἐνδιαφέρεται πολὺ γιὰ ἕνα νεοφερμένο πιγκουί-

νο. Τόσο, πού ἔπαψε νὰ προσέχῃ τοὺς οἰκοδεσπότες καὶ τὶς δραστηριότητές τους.

Μιὰ νύχτα, ἕνας θόρυβος ξύπνησε τὴν κυρία Ἀλτέα ἀπὸ τὸ βαθὺ ὕπνο τῆς. Πηγαίνοντας στὸ παράθυρο, εἶδε τὸν Γρηγόρη καὶ τὸν φίλο του νὰ χαριεντίζονται στὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ, ν' ἀγκαλιάζονται μὲ τὰ φτερά τους καὶ ν' ἀνταλλάσσουν φιλιὰ μὲ τὰ ράμφη τους! Τὴν ἄλλη μέρα, ἔγινε ἡ μεγάλη ἀποκάλυψις. Ὁ Γρηγόρης... ἦταν Γρηγορία. Καὶ ἀφοῦ ὁ Γρηγόρης ἦταν Γρηγορία, οἱ Βέστφαλ ἔδωσαν τὸ ὄνομά του στὸν ἐραστή τῆς ἢ μάλλον στὸν σύζυγό τῆς...

Μιὰ μεγάλη ἀγάπη ἔνωσε τοὺς πιγκουίνους, πού δὲν μποροῦσαν πιά νὰ ζήσουν κοντὰ στοὺς ἀνθρώπους. Ὁ κύριος κι' ἡ κυρία Βέστφαλ ὠδήγησαν τὸ ἐρωτευμένο ζευγάρι στὴ νῆσο Ντάσσην, τὴν μεγαλύτερη τῆς περιοχῆς, ὅπου καταφεύγουν οἱ πιγκουίνοι στὴν ἐποχὴ τῆς ἀναπαραγωγῆς. Ὅταν ἦρθε ἡ στιγμὴ τοῦ ἀποχωρισμοῦ, ὁ Ἔρνεστ καὶ ἡ Ἀλτέα Βέστφαλ δὲν μπόρεσαν νὰ κρύβουν τὴν συγκίνησί τους. Δὲν ξέρουμε ἂν οἱ δυὸ πιγκουίνοι ἐνοιώσαν τὴν ἴδια συγκίνησι. \*

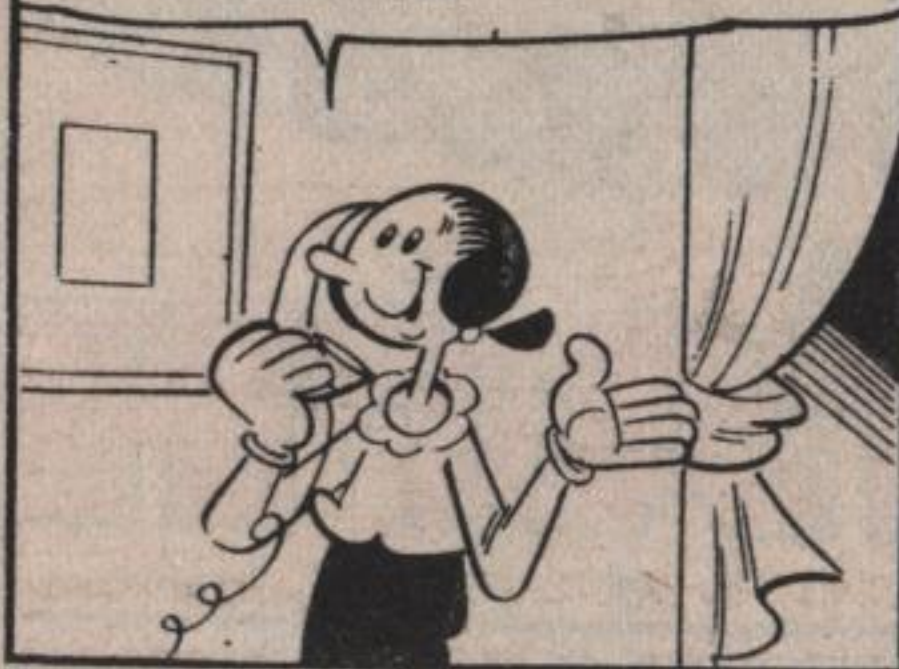
# ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΠΟΠΑ'Υ; ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ  
ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΦΑΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ  
ΠΟΥ ΘΑ ΠΤΙΑΞΩ!

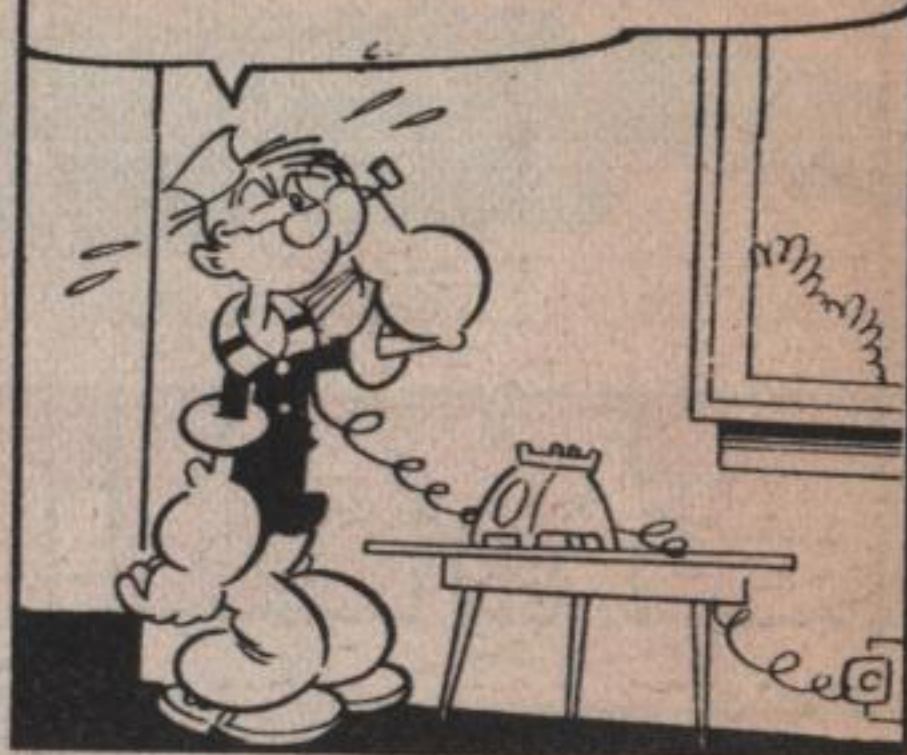




ΘΑΝΑΙ Η ΙΔΙΑ ΤΟΥΡΤΑ ΠΟΥ ΘΑ  
ΦΤΙΑΞΩ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ  
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ  
ΝΟΣΤΙΜΗ!



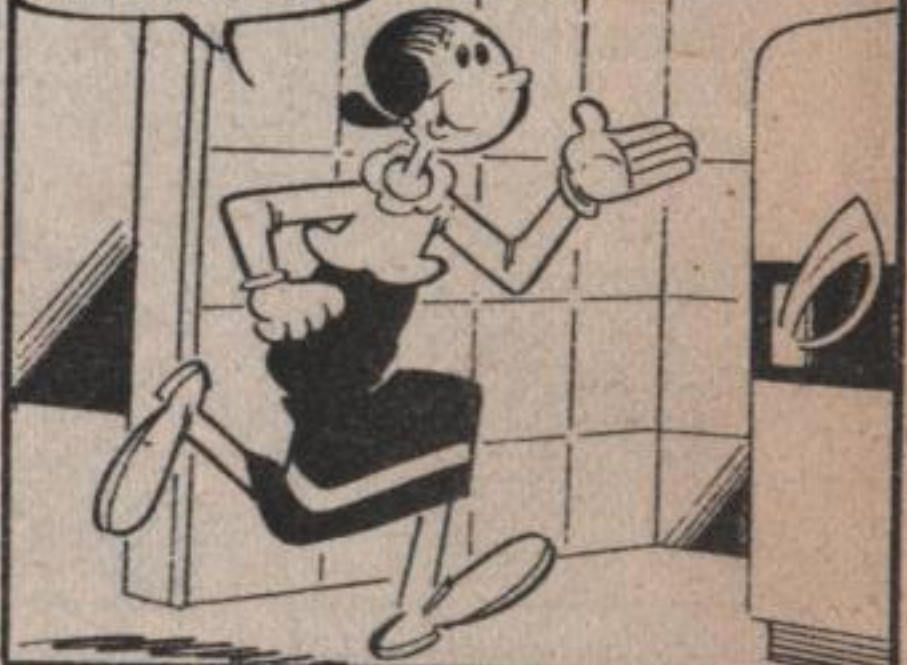
ΜΑ...ΦΥΣΙΚΑ ΘΑΝΑΙ ΝΟΣΤΙ-  
ΜΗ! ΕΝΤΑΣΕΙ, ΘΑΡΘΩ!



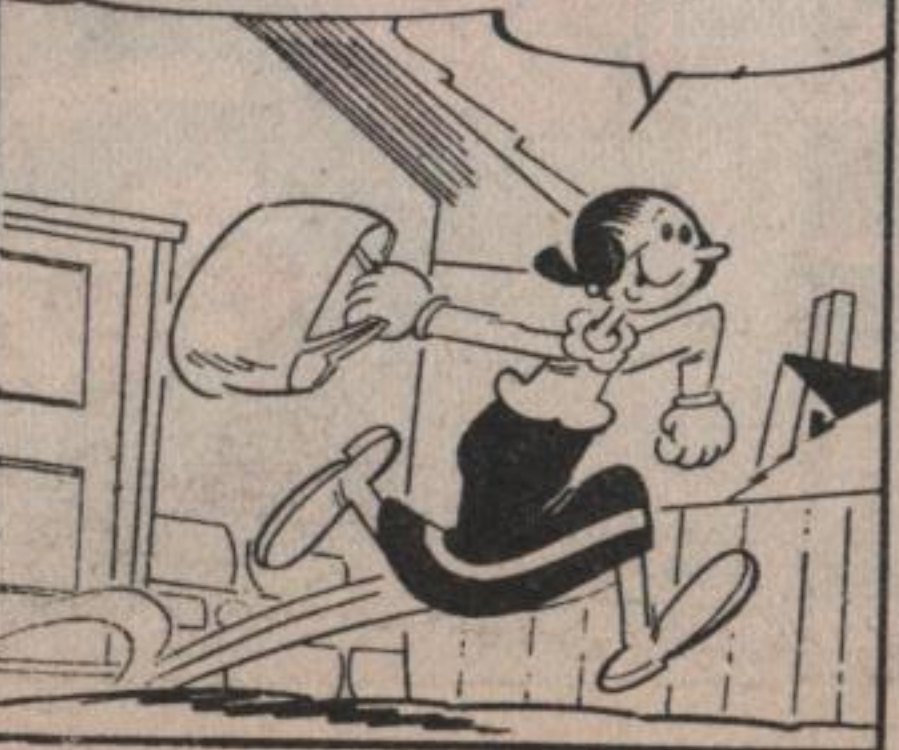
ΑΧ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Η ΟΛΙΒ  
ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΕ-  
ΡΟΣ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ,  
ΜΕ ΑΝΑΓΚΑΖΕΙ ΝΑ ΤΡΩΩ ΚΑ-  
ΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ  
ΣΠΕΣΙΑΝΙΤΕ ΤΗΣ!



ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΠΩΣ  
ΘΑ ΝΙΚΗΣΩ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΙΛΕΙΣ  
ΜΟΥ, Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ  
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ!



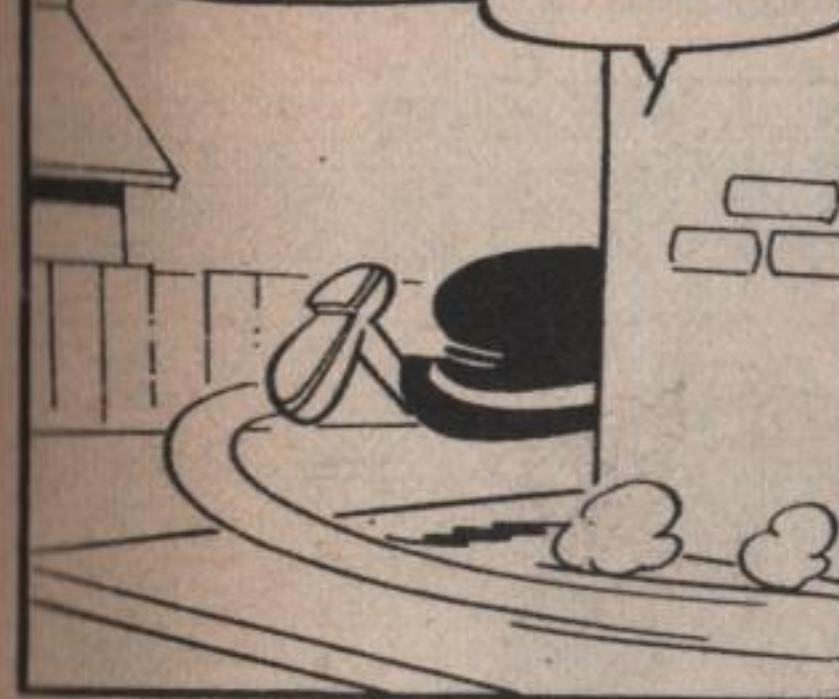
ΠΑΡΕ ΑΜΕΙΣΣΙ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΑ  
ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ!



ΧΕ! ΧΕ! Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΞΕΤΕΛΕ-  
ΣΘΕΙ! ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΘΑ ΜΑΙ  
ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!



ΠΑΡΕ ΠΡΩΤΑ ΣΤΟ ΖΑΧΑΡΟ-  
ΠΛΑΣΤΕΙΟ ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ  
ΜΕΡΙΚΑ ΦΡΟΥΤ'-ΖΕΛΕ!



ΑΟΥΓΚ!

ΑΧ!

ΣΠΑΘ!



ΟΧ! ΟΧ! ΤΙ  
ΧΤΥΠΗΜΑ!

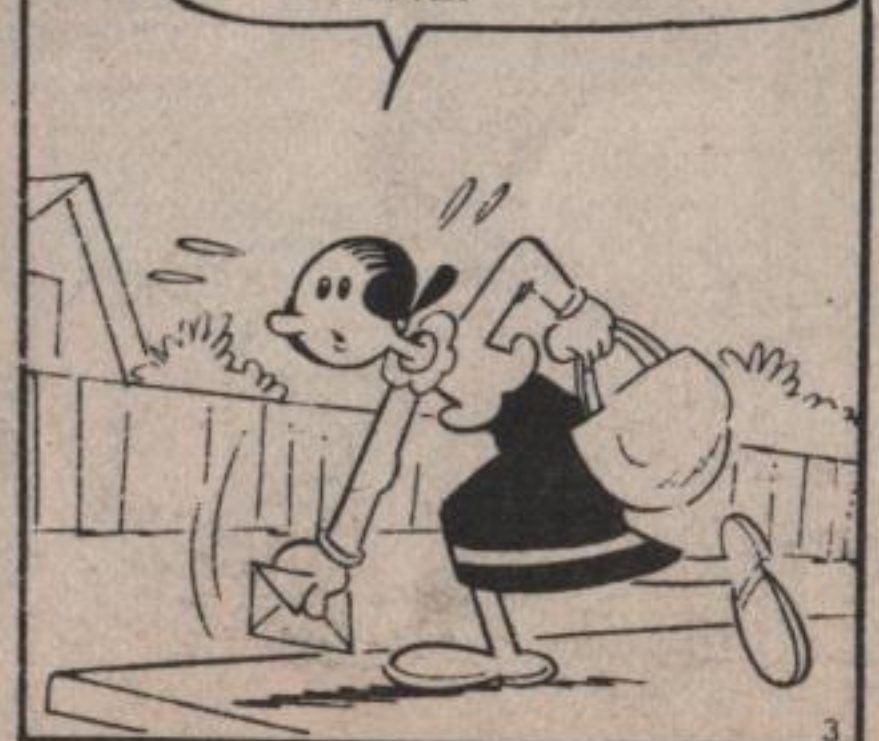
ΑΧ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ!...ΕΣΤΡΙΩΑ ΤΗ ΓΩ-  
ΝΙΑ ΠΟΛΥ ΒΙΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ...



ΧΜ... ΔΕ ΠΕΙΡΑ-  
ΖΕΙ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!  
ΦΕΥΓΩ ΓΙΑΤΙ ΒΙΑ-  
ΖΟΜΑΙ!



ΕΠ! ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ  
ΚΑΤΩ!





ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΙ ΠΑΝΟΣ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ... ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΝΟΙΧΤΟ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΛΕΕΙ!



Ε'ΠΗ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΤΟΥΡΤΑ!... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΤΟΤΥΠΗ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΕΤΟΙΑ!



ΘΑ ΤΗΝ ΕΓΡΑΨΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ!



ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ! ΘΑ ΣΠΑΣΩ ΤΗ ΤΟΥΡΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΓΗΣ!... ΚΙ' ΕΙΜΑΙ ΘΕΒΑΙΗ ΠΩΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ!



ΑΧ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΕΔΩ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΤΣΙΠΗ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!



ΜΕ ΚΟΡΟΪ-ΔΕΥΕΙΣ!

ΣΑΙ ΛΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΕΓΙΝΕ!



ΕΙΣΑΙ Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΒΛΑΚΑΣ! ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!

ΑΔΥΓΚ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΚΑΛΑ! ΑΝ ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΔΕ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ, ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...

ΗΡΘΑ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΕΦΕΡΕΣ ΤΗ "ΣΥΝΤΑΓΗ";



ΘΕΒΑΙΩΣ!... ΤΗΝ ΠΗΡΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΜΑΣ ΚΑΙ...

ΔΟΣ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΜΕΙΩΣ!



ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ...

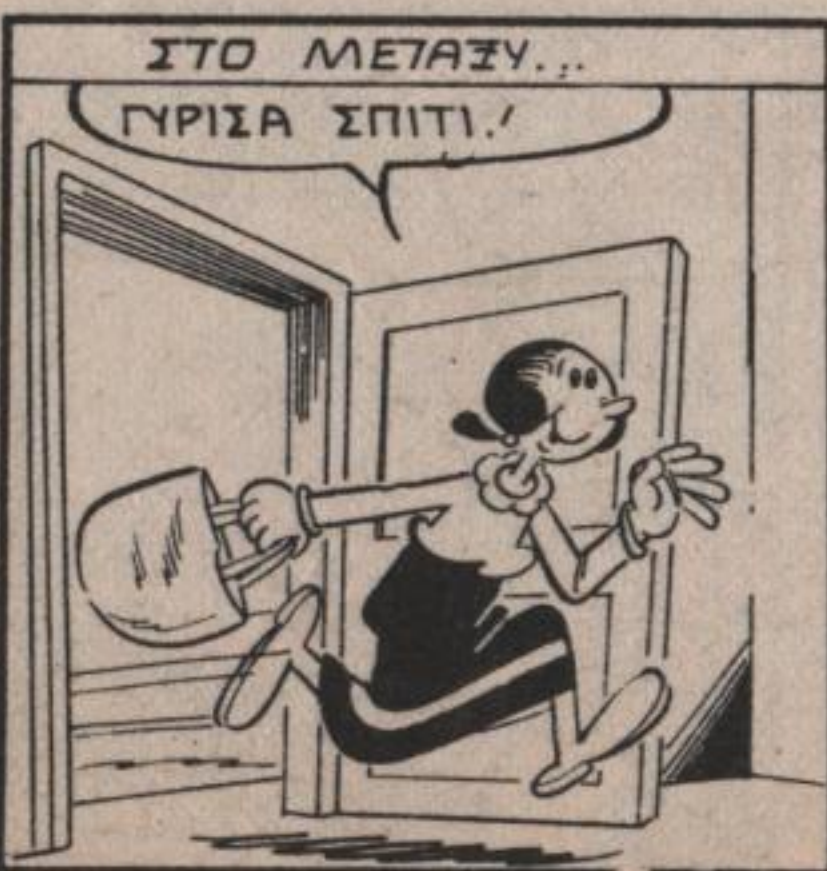
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΑΝΤΙΡΗΣΕΙΣ!... ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;



ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΕΞΕ ΣΤΑΝ ΤΡΑΚΑΡΙΖΑ Μ' ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΚΟΠΕΛΛΑ ΣΤΗ ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΟΡΟΜΟΥ!









ΚΑΙ ΦΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ, ΑΡΧΗΓΕ;  
ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΜΙΑ ΤΟΥΡΤΑ ΜΕ  
ΒΑΤΗ ΤΗ "ΣΥΝΤΑΓΗ"!

ΕΊΠ!



ΠΑΜΕ ΑΜΕΙΣΣ ΙΠΠΙΤΗΣ!  
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΜΕ  
ΚΑΙΡΟ!



ΤΕΛΕΙΩΣΙΑ! ΤΩΡΑ ΒΑΤΗ ΔΙΑ-  
ΚΟΙΜΗΣ Μ'ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΚΡΕΜΑ!



ΚΡΑΣ!

ΑΧ! ΤΙ  
ΕΓΙΝΕ!



ΜΑΘΑΜΕ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ/  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΣΟΥ! ΔΟΣΤΕ ΜΑΖ ΤΗΝ  
ΑΜΕΙΣΣ!

ΕΊΠ! ΚΑΙ ΣΕΙΣ  
ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ!



ΝΑ ΜΗ ΣΕ  
ΝΟΙΑΖΕΙ!  
ΦΕΡΕ ΑΜΕ-  
ΙΣΣ ΤΗ  
ΣΥΝΤΑΓΗ!

ΟΥΛΠ! ΙΣΣ ΤΟΥΣ  
ΣΤΕΛΝΕΙ ΚΑΜΜΙΑ  
ΑΠΙΤΙΣ ΑΝΤΙΠΑ-  
ΛΕΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΘΕ-  
ΛΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ  
ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!



ΧΜ!... ΝΑΤΗΝ! ΤΩΡΑ  
ΘΑ ΤΗ ΘΑΣ!



ΟΧΙ! ΣΤΑΜΑ-  
ΤΑ... ΜΗ!

ΔΕ ΘΑ ΤΗ  
ΠΑΡΕΤΕ ΠΟ-  
ΤΕ, ΚΑΤΑΡΑ-  
ΜΕΝΟΙ!



ΤΙ ΕΚΑΝΕΙΣ, ΠΑ-  
ΛΙΘΗΛΥΚΟ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΗΝ  
ΕΘΑΓΑ ΤΗ ΣΥΝ-  
ΤΑΓΗ ΓΙΑ ΝΑ  
ΜΗ ΜΑΒΕΤΕ  
ΠΟΤΕ ΤΙ  
ΕΛΕΓΕ!



ΕΓΩ ΑΝΤΙΘΕ-  
ΤΑ ΤΗ ΘΥ-  
ΜΑΜΑΙ ΑΠ' ΕΞΩ  
ΚΑΙ ΔΕΝ  
ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥ-  
ΤΩ ΝΑ ΤΗΝ  
ΕΑΝΑΘΤΙΑΣΩ!

ΑΛΗΘΕΙΑ! ΠΑΡΤΕ  
ΤΗΝ ΣΤΟ ΚΡΗΣ-  
ΘΗΓΕΤΟ ΜΑΖ!



ΕΛΑ ΜΙΚΡΟΥΛΑ!

ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ  
ΑΠΟ ΜΕΝΑ;  
ΚΑΤΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

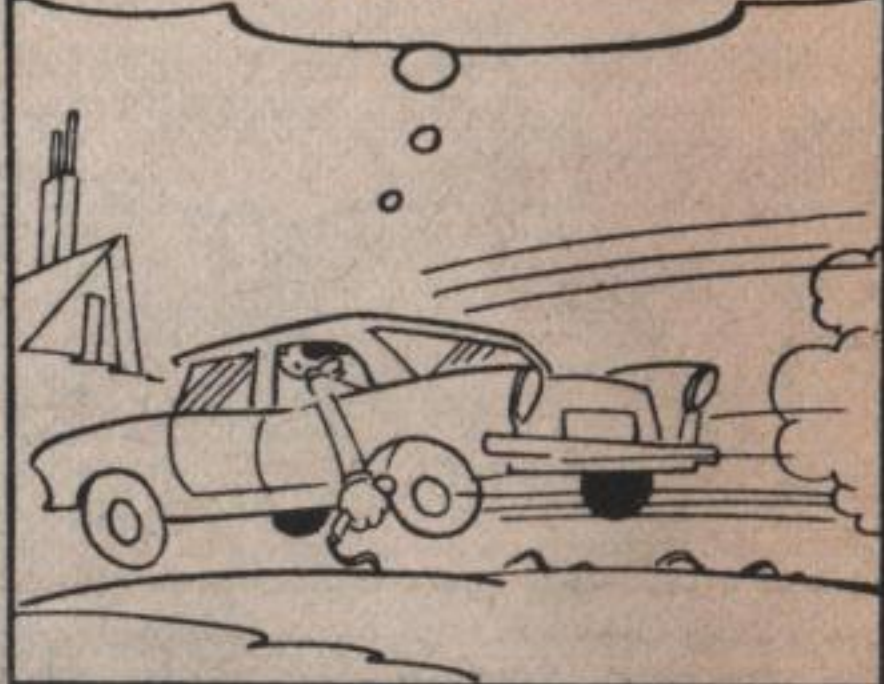




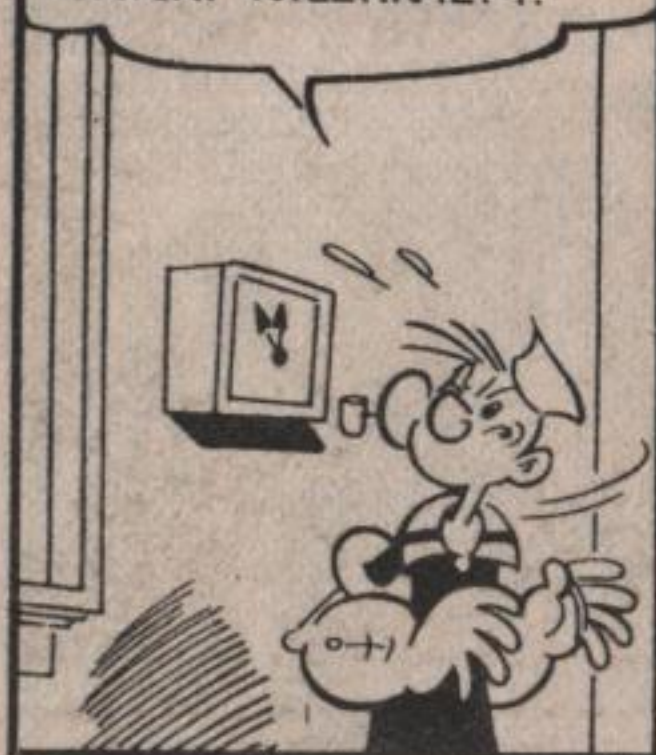
ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΙ! ΔΕΝ  
ΑΣΤΕΙΕΥΟΝΤΑΙ! ΘΑ ΜΟΥ  
ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ Η ΚΡΕΜΑ!



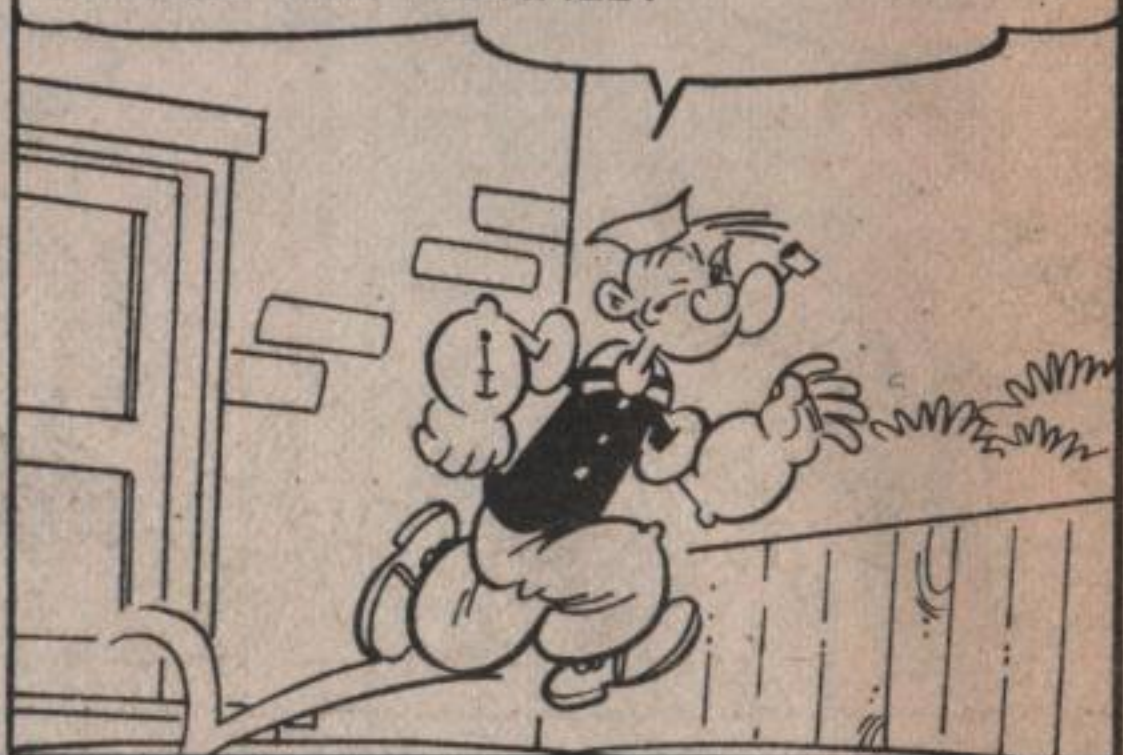
ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ  
ΚΡΗΣΩΝΓΕΤΟ ΓΙΑ Ν' ΑΦΗΣ  
ΙΧΝΗ!



ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ  
ΘΑΝΑΙ ΜΕΣΗΜΕΡΙ!



ΑΣ ΠΑΣ ΣΤΗΣ ΟΛΙΒ ΝΑ ΦΑΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡ-  
ΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΦΤΙΑΞΕ!



ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ  
ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΙ  
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΚΑΛΗ ΜΑΓΕΙΡΙΣ-  
ΙΑ, ΑΦΟΥ ΟΤΙΑΧΝΕΙ ΓΛΥΚΑ  
ΠΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΣΗΚΩΝΕΤΑΙ Η ΤΡΙ-  
ΧΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΙΟΥ ΣΟΥ!



ΑΧ! ΜΑ... ΚΑΘΙΣΙΟΣ ΕΓΡΑΨΕ  
ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΕ ΤΗ ΚΡΕΜΑ... ΤΙ ΝΑ  
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ!



Η ΠΟΡΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΙ' Η  
ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ!



ΤΗΝ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΤΗ ΜΝΗ-  
ΣΤΗ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ  
Ν' ΑΦΗΣ ΙΧΝΗ ΜΕ ΤΗ  
ΚΡΕΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΟΛΙΖΕ  
ΤΗ ΤΟΥΡΤΑ!



Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ  
ΙΧΝΗ!



ΛΟΙΠΟΝ; ΑΠΟ-  
ΦΑΣΙΣΕΣ  
ΝΑ ΜΙΛΗ-  
ΣΕΙΣ;

ΔΕΝ ΘΑ ΣΙΑΣ ΠΟ-  
ΠΟΤΕ ΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ!  
ΕΓΩ ΘΑ ΚΕΡΩΣΩ  
ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ  
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ!



ΑΡΚΕΤΑ! ΑΝ ΔΕΝ ΜΙΛΗΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΤΗΝ ΑΝΑΩΑ!



ΑΧ! ΘΑ ΜΙ-  
ΛΗΣΩ!

ΕΝΤΑΞΕΙ! ΤΡΑΨΕ  
ΛΟΙΠΟΝ, ΤΖΙΜΥ!

ΟΤΙΑΧΝΕΤΕ  
ΤΗ ΖΥΜΗ  
ΜΕ ΜΙΣΟ  
ΚΙΛΟ  
ΑΛΕΥΡΙ...

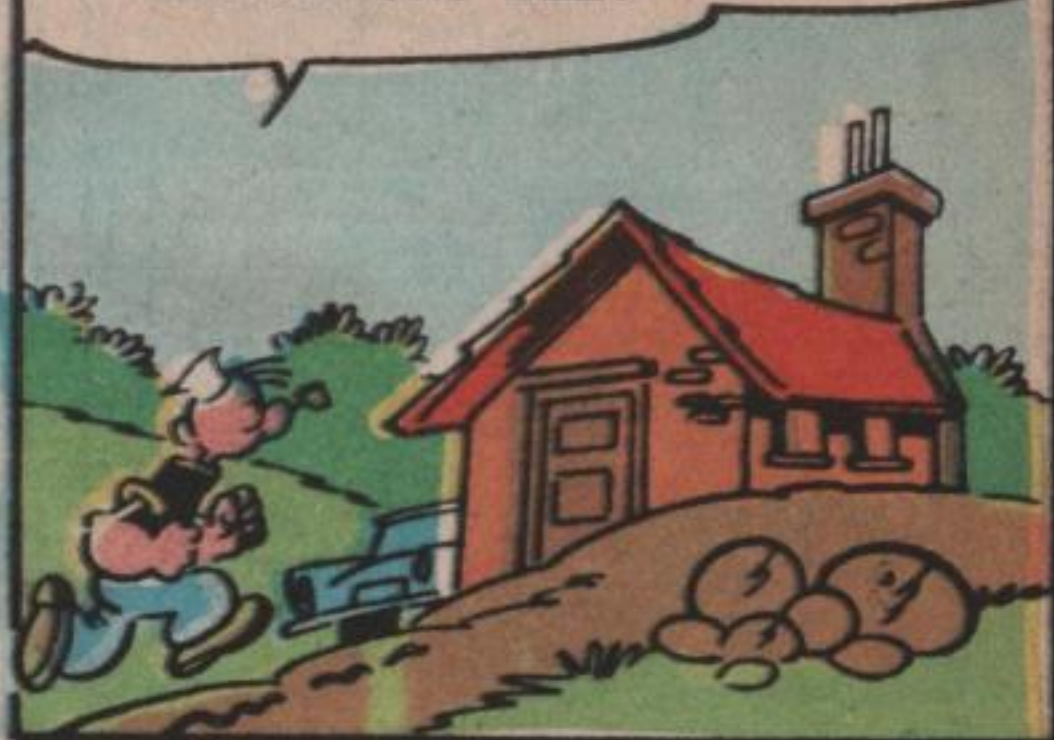




...ΟΤΑΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ  
ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΑΘΕΤΕ, ΝΑ  
ΠΡΟΣΘΕΙΣΤΕ Τ' ΑΜΥΓΔΑ-  
ΛΑ ΚΑΙ ΞΕΡΑ ΣΥΚΑ...



ΕΊΠ' ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΚΡΕΜΑΣ  
ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΕΔΩ!



ΑΚΟΥ, ΑΡΧΗΓΕ!  
ΒΗΜΑΤΑ!

ΟΥΛΠ!  
ΠΟΙΟΣ ΝΑ-  
ΝΑΙ!



ΜΗΝ ΑΝΚΙΝΧΕΙΣ! ΘΑ ΤΟΝ  
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΩ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΕΟ-  
ΘΕΡΜΕΝΟ!



Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ! ΑΚΟΥΩ  
ΤΗ ΩΣΗ ΤΗΣ!



ΚΟΙΜΗΣΟΥ,  
ΦΙΛΕ!

ΑΔΥΧΧ!



ΝΑ Ο ΕΝΔΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ!

Ο ΠΟΠΑΪ!

ΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΓΝΩ-  
ΣΤΟΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ  
ΓΥΝΑΙΚΑΣ! ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΟ-  
ΣΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ,  
ΜΑΖΙ ΤΗΣ!



ΤΡΕΞΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ! Η "ΣΥΝΤΑΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ  
ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ, ΟΛΑ Ε-  
ΔΕ ΘΑ ΤΙΝΑΧΤΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!

ΑΧ!



ΠΟΠΑΪ, ΞΥΠΝΑ!  
ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ;



ΕΊΠ' ΤΙ  
ΕΙΝΑΙ; ΠΟΥ  
ΕΙΜΑΙ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑ-  
ΝΕΙΣ ΚΑΤΙ! ΑΛ-  
ΛΙΣΘΑ ΤΙΝΑ-  
ΧΤΟΥΜΕ ΣΤΟΝ  
ΑΕΡΑ!



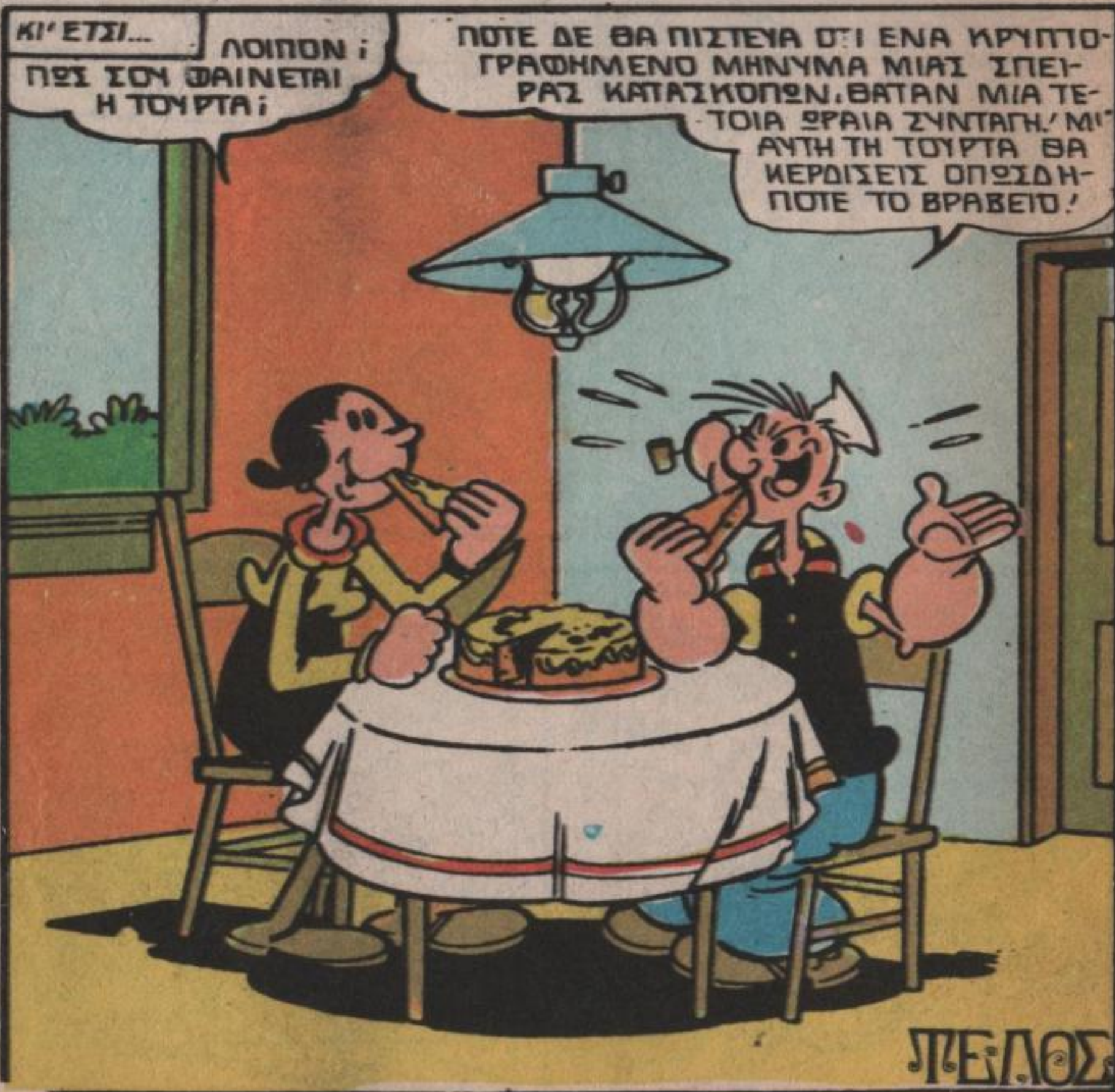
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΒΛΕΠ' ΣΠΑΝΑ-  
ΚΙ ΠΑΝΘ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ  
ΑΥΤΟ! ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ  
ΝΑ ΤΟ ΩΤΑΣΩ!









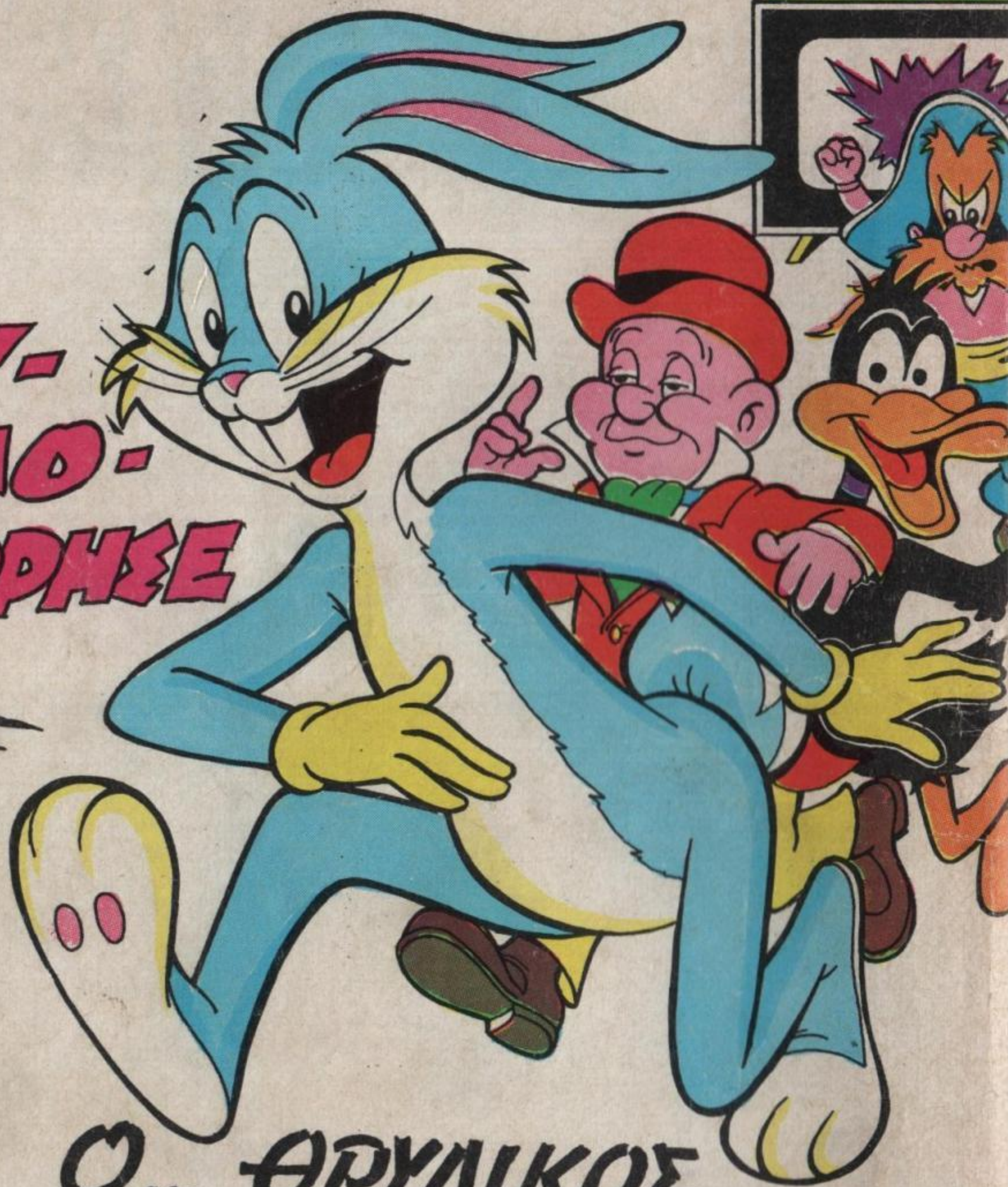


ΖΗΤΕΙΓΤΕ  
ΤΑ ΑΠΟ  
ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Είναι τα  
καλύτερα  
για  
οφθους



ΚΥ-  
ΚΛΟ-  
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΤΚΕ

**ΜΠΑΝΝΥ**

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ